

**Creatività e strategie di
Apprendimento nella DAD**

**Kreativität und Lern-
entwicklungsstrategien
im Distanzunterricht**

Sabato, 15 maggio 2021 - ore 9.30 – 15.30

Convegno online – iscrizione gratuita su adi-germania.org

La seconda edizione di Dialoghi di Maggio intende riflettere su come i ragazzi e i loro educatori e insegnanti sono rimasti collegati anche attraverso uno schermo; su come hanno vissuto questa distanza, su quanto la loro formazione abbia pesato anche sulle loro famiglie; sulle nuove opportunità e sui nuovi strumenti che hanno dovuto individuare e ideare i docenti per rendere piacevoli e interessanti le loro lezioni.

L'iniziativa organizzata in collaborazione con l'ADI, è stata patrocinata dal Consolato Generale d'Italia a Monaco, dall'LMU e dalla Caritas; è finanziata dal Com.It.Es. attraverso fondi integrativi del Ministero per gli Affari Esteri e per la Cooperazione Internazionale.

Sessione del mattino

9:30	Inizio lavori
9:30-10:00	Introduzione e saluti Min. Enrico De Agostini - Console Generale d'Italia a Monaco Prof.Dr. Florian Mehlretter - Institut für Italienische Philologie - LMU Dr. Daniel Reimann - Presidente ADI e V. Prof. Luisanna Fiorini - Dirigente Uff. Scuola Consolato "Il computer come macchina poetica" Dr. Norma Mattarei - responsabile Akademie der Nationen Caritas "DAD - opportunità o difficoltà?"
10:00 – 10:45	Prof. Dr. Teresa Farroni (Università degli Studi di Padova) La creatività nel cervello
10.50 – 11.10	Dr. Teresa Barberio – (Università di Colonia) Multilinguismo e creatività
11.15 – 11.35	Robert Mintchev (TU Dresda) Pädagogisch – didaktische Herausforderungen an den Fachunterricht Italienisch
Breve Pausa	
11.45 – 12:30	Spazio per confronto e testimonianze di studenti, genitori, insegnanti ed educatori Dr. Patrizia Mazzadi – Direttrice della Scuola bilingue Leonardo Da Vinci Esperienze di DAD nella scuola bilingue Esempio di attività multimediale "Viaggio multisensoriale nella Divina Commedia" (liceo "Lorenzini" di Pescia)
12: 30- 13:30:	Pausa.

Sessione pomeridiana

13:30-15:00	WORKSHOP 1 Dott.ssa Rita Cangiano (Insegnante e formatrice della Prov. Di Bolzano) La creatività nella didattica a distanza – esempi pratici WORKSHOP 2 Dr. Alberta Novello (Università di Padova) Scrittura didattica creativa nella classe di lingua tramite la didattica a distanza WORKSHOP 3 Prof. David Del Carlo (Liceo Lorenzini di Pescia) APP per apprendere con piacere
15.00 – 15:30	Considerazioni in plenaria sui workshop a cura dei relatori: Dott.ssa Rita Cangiano, Dr. Alberta Novello e Prof. David Del Carlo
15:30	Saluti finali e chiusura lavori

*Le iscrizioni avverranno a cura dell'ADI sul sito dell'associazione;
agli iscritti verrà inviato un link zoom per partecipare alla giornata formativa.*

Moderano l'incontro della giornata:

Cristina Cappellari (ADI Germania) e Silvia Alicandro (Com.It.Es.)

Comitato scientifico e organizzativo

Dr. Tommaso Marani (ADI)

Cristina Cappellari (ADI)

Silvia Alicandro (COMITES München)

Con il patrocinio di:



Teresa Farroni

Teresa Farroni è professore presso il Dipartimento di Psicologia dello Sviluppo e della Socializzazione all'Università degli studi di Padova. La sua ricerca è interdisciplinare e abbraccia i campi dello sviluppo tipico e atipico e degli studi comportamentali e di neuro-immagine, dalla nascita all'età adulta. Si è concentrata sullo studio del cervello sociale sia nello sviluppo tipico che atipico e su possibili interventi di potenziamento cerebrale attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie.

La creatività nel cervello

Si parla spesso di creatività associandolo all'apprendimento tuttavia recenti studi sui network cerebrali e il loro sviluppo hanno messo in evidenza che per aiutare la creatività bisogna lasciare libera la nostra mente da qualsiasi costrizione o regola. Nell'intervento verranno presentate recenti ricerche di neuroscienze per comprendere meglio come la creatività sia un bisogno primario, condiviso con altri esseri viventi, per la realizzazione del sé.

Teresa Barberio

Teresa Barberio è docente in Linguistica e Tedesco come Seconda Lingua presso l'Università di Colonia e guida un team di ricerca presso l'Istituto Mercator "für Sprachförderung und Deutsch als Zweitsprache" della stessa Università. I suoi interessi di ricerca si focalizzano principalmente sul plurilinguismo, sulla linguistica testuale, la sociolinguistica e la linguistica di migrazione.

Multilinguismo e creatività

Nel seguente intervento si tematizzerà in che modo ragazzi bilingue fanno uso del loro repertorio linguistico e quali processi creativi si osservano nella scrittura bilingue, sulla base di 212 testi argomentativi e narrativi di ragazzi bilingue italo-tedeschi.

Robert Mintchev – TU Dresden

Robert Mintchev è formatore principale per la pedagogia e la didattica generale presso la scuola di formazione per insegnanti ginnasiali di lingue straniere. Dal 2012 lavora come assistente alla cattedra di didattica delle lingue romanze presso la scuola di formazione per insegnanti Gymnasium di Dresda.

"Sfide pedagogico-didattiche per l'apprendimento a distanza dell'italiano".

Questo intervento vuole dare una visione delle sfide pedagogico-didattiche di base dell'apprendimento a distanza. Verranno presentate le questioni di strutturazione e progettazione metodica delle lezioni e le condizioni per mantenere la motivazione e la coesione del gruppo nelle classi scolastiche o nei gruppi di apprendimento devono essere affrontate per contribuire a far sì che le persone coinvolte nel processo di apprendimento riguadagnino un certo grado di sicurezza.

Workshop pomeriggio (vedi programma)

Rita Cangiano

Rita Cangiano è insegnante di Italiano L2 nella scuola primaria, consulente pedagogico-didattica, responsabile della formazione degli insegnanti di Italiano L2 della scuola primaria, autrice di materiali didattici per la scuola primaria, esperta in strumenti digitali per la didattica a distanza e in legislazione scolastica della Provincia di Bolzano.

La creatività nella didattica a distanza – esempi pratici

Il workshop intende evidenziare l'importanza di un approccio globale alla lingua e una didattica del fare, basata in prevalenza su un apprendimento ludico, piacevole e naturale per i bambini e su un percorso di esplorazione, un atteggiamento di curiosità e di riflessione. Durante il workshop verranno presentati materiali didattici, modalità di lavoro e applicazioni per facilitare l'incontro e la condivisione del sapere fra bambini e insegnanti anche in una didattica a distanza.

Alberta Novello, Università di Padova

Alberta Novello è ricercatrice di didattica delle lingue moderne presso l'Università degli Studi di Padova e responsabile didattico del Master Itals di I livello presso l'università Ca' Foscari di Venezia. I suoi campi di ricerca sono la valutazione linguistica, il bilinguismo precoce e la plus-dotazione.

Scrittura didattica creativa nella classe di lingua tramite la didattica a distanza

L'incontro avrà lo scopo di fornire ai docenti gli strumenti necessari per lo sviluppo e la pratica dell'abilità di scrittura nei diversi livelli linguistici degli apprendenti nella didattica a distanza.

Durante il workshop verranno presentate le tecniche più adatte per un approccio motivante e creativo all'abilità di scrittura e saranno realizzati, attraverso lavori a coppie/gruppi, alcuni esempi di attività a cui seguiranno feedback e riflessioni finali.

David Del Carlo

David del Carlo insegna latino e materie letterarie al Liceo Statale C. Lorenzini di Pescia. Aree di sperimentazione: ICT. Advanced Flipped Teacher e ThingLink Certified Educator, flipped classroom, cooperative learning, didattica laboratoriale, app e web tools per la didattica. Negli ultimi anni si è dedicato all'integrazione nella didattica di augmented e virtual reality.

APP per apprendere con piacere

Durante il workshop saranno presentati webtool e app che possono configurarsi come utili strumenti per innovare i processi di insegnamento e apprendimento nella didattica online. I partecipanti saranno coinvolti in prima persona nella realizzazione di artefatti digitali; il relatore, inoltre, illustrerà esempi di buone pratiche sperimentate nelle proprie classi, presentando format facilmente replicabili e adattabili a diversi contesti.